

وقف مع ساري حنفي

وقت - بيروت - العربي الجديد

🔍 📄 ✕ 🌐

25 أبريل 2023



ساري حنفي (ت: عزام طعمة)

⊕ الخط ⊖

تقف هذه الزاوية مع شخصية ثقافية عربية في أسئلة عن انشغالاتها وجديد إنتاجها وما تود مشارطته مع قرائها، "لا نكتب لوصف الواقع فقط، بل للاتنصار لخيارات المدنية وحقوق الإنسان والديمقراطية"، يقول عالم الاجتماع الفلسطيني في حديثه إلى "العربي الجديد".

■ ما الذي يشغلك هذه الأيام؟

- كوني رئيساً لـ"الجمعية الدولية لـعلم الاجتماع" منذ عام 2018، لقد استفدت جداً من النقاشات الأكاديمية الدائرة في تقع مختلفة من العالم، فكثير من إشكالات المجتمع العربي، لا يمكن فهمها دون الأخذ بالاعتبار التقارب الكوني. ما يشغلي، هذه الأيام، هو الاستقطاب الحاد والهرمي للمجتمع، وكيف تستشرس النيوليبرالية والرأسمالية الاستهلاكية التي سلّمت كل شيء بما في ذلك المشاعر، دون أن تستطيع جل العلوم الاجتماعية في العالم العربي والعالم أجمع مقاومة ذلك. هناك

واهتموا بسياسات الهوية.

أفترح معالجة ضعف نفوذ هذه العلوم بالدعوة إلى مقاربة جديدة للتحوّل إلى ما أسمّيه "علومًا اجتماعية حوارية". هذا الاتجاه مبني على نسخة محدّثة ومعدّلة من الليبرالية السياسية الروتينية (نسبة إلى الفيلسوف الأميركي جون رولز)، أي العمل على الأخذ بالاعتبار مسألة التعددية (المفاهيم المختلفة للخير أو الحياة الطيبة) داخل مجتمعتنا، تعدّدية تولّد بين كلّ ضروب التنوّع، ولكن أيضاً تحافظ على التماسك الاجتماعي (مفهوم موحد للعدالة) ضمن المجتمع الواحد.

■ ما آخر عمل صدر لك، وما عملك القادم؟

- آخر كتاب تألّفته هو "علوم الشرع والعلوم الاجتماعية، نحو تجاوز القطيعة: أنيس الصبح يقرب"، وأنا بصدد التحضير للطبعة الإنكليزية من هذا الكتاب بعد اختصاره وتطوير بعض المفاهيم والمقاربات. وآخر كتاب تحريري (مع أ. سلفاتوري وك. أبوس) هو "دليل أكسفورد لعلم اجتماع الشرق الأوسط" وصدر بالإنكليزية. أمّا كتابي الذي بصدد كتابته، فهو حول نقد الليبراليين المكتفين بذاتهم، واقتراح مقاربات أكثر حوارية للمجتمع، وذلك يربط العلوم الاجتماعية بالفلسفة الأخلاقية والسياسية، سأكتبه بالإنكليزية أولاً، ومن ثم أترجمه إلى العربية مع استجلاب أمثلة أكثر من العالم العربي.

■ هل أنت راضٍ عن إنتاجك ولماذا؟

- الرضى شيء نسبي، وهو بشكل عام مربوط بمدى شعور الباحث بجودة البحث، ومدى تأثيره في الجدل داخل الجماعة العلمية وللجمهور عامة. هناك مقالات غير راضٍ عنها أشعر بأنني بحاجة إلى بحث أمتن ميداناً، أو قراءة أوسع للأدبيات المكتوبة والاشتبك الفكري معها. أتمنى التوجّه صوب ما يسمّى "البحث البطيء" (slow research). أما حول الأثر الاجتماعي في أبحاثي، ففي نهاية العقد الأول من هذا القرن، شعرت بمرارة شديدة من أن أبحاثي وأنشطتي لتحسين الوضع الاقتصادي - الاجتماعي والمعدني للأجئين الفلسطينيين عموماً، وفي لبنان خصوصاً، قد يادت بالفشل. أذكر في عام 2010 كهدف أثر ذلك في نفسي، حيث أصبحت دموعي تنهمر عندما أتحدّث عن التمييز العنصري المؤسسي والمجتمعي ضدّ فلسطينيي لبنان. قُزّرت آنذاك تقيير موضوع بحثي، ودخلت في مجال جديد حول الإنتاج المعرفي العربي، الذي أخرجني من إشكالية القرب الشديد للباحث من مبحوثه، إلى توسيع الأفق باتجاه العالم العربي والعالم عموماً.

ومما ساعدني على ذلك، هذه الثورات العربية التي نشطت كثيراً في السنوات الأولى لها مُدافعاً عن هذه الثورات في وجه استبداد الأنظمة العربية، وفي وجه التحليلات والدراسات التي اعتبرت أن تناقضنا الأساسي هو مع الإمبريالية والاستعمار وتبقى موضوع الاستبداد مسألة ثانوية. وتناولت أن ذاك قضايا هامة في التحول الديمقراطي مثل الليبرالية، العلمانية/ الدولة المدنية، التحولات الفكرية والسياسية للحركات الإسلامية والبسارية، هل هناك عدم رضى عن بعض الأفكار التي كتبتها حول هذه الثورات؟ الجواب بالتأكيد نعم. فذعن الباحثين لا يكتب فقط لوصف وأفهمه الواقع، ولكن أيضاً لتتصر لخياريات معيارية مربوطة بالمداخلة عن المجتمع المدني وحقوق الإنسان والديمقراطية الليبرالية. وقدخل هذه المعيارية بتوتر مع وصف الواقع.

■ لو قبض لك البند من جديد، أي مسار كنت ستختار؟

- لقد درست خمس سنوات هندسة مدنية في "جامعة دمشق"، لإرضاء أهلي بشكل أساسي، فأنا أنتمي إلى عائلة فلسطينية لاجئة كانت قد شقت طريقها بصعوبة من خلال التعليم. لقد كنت آنذاك أول مهندس في عائلتي، وفي الوقت نفسه كنت أدرس علم الاجتماع. كنت أتمنى لو أنني لم أضيع وقتي في الهندسة، فعلم الاجتماع كان بالنسبة إليّ علماً للتغيير الاجتماعي والسياسي الذي تحتاجه بلادي، إن كانت فلسطين أو سورية أو الوطن العربي من محيطه إلى خليجه. كان يؤدي أيضاً أن أربط باكراً أبحاثي في علم الاجتماع بالفلسفة الأخلاقية، لكنني أعتبر نفسي محظوظاً بأنني فعلت ذلك وبقوة كجزء من برنامجي الانتخابي على رئاسة "الجمعية الدولية لعلم الاجتماع". أنا اليوم مشغول جداً في التحضير لمحاضرتي الافتتاحية في مؤتمر الجمعية، الذي يُعقد كل أربع سنوات، وسيكون هذه السنة في ملبورن (أستراليا)، وفيها سأقوم بالتنظير لهذا الربط.

■ ما التغيير الذي تنتظره أو تريده في العالم؟

- لقد تأثرت العلوم الاجتماعية كثيراً بـ"براديغم القلعة" ليقهم الدين على أنه مجال اجتماعي منفصل، وأنه في الحصار حتى الثلاثي. أنا أنتمي إلى علم الاجتماع غير التفخي الذي يرفض أن يرى المجتمع متميزاً في أقسام منفصلة، أحدها الدين. هناك منطق مشترك يربط بين مجالات الدين والثقافة والسياسة والاجتماعية والاقتصاد، (هذا المنطق يمكن أن يكون رؤية للعالم، أو شيئاً أكثر مادية، كالمصلحة الفردية، أو أكثر علاقياً، كحب الإنسان للمطاء والتضامن مع الآخر) الذي يسمح بفهم مجتمع معين بكلّيته، تماماً كما فعل رواد علم الاجتماع والأنثروبولوجيا، منذ بداية القرن العشرين، كما رسل موس وكارل بولاني. بسبب نهج التمايز الفصلي هذا، هناك الكثير من سوء التفاهم بين العلماني مقابل الديني، والديني والمجالات الأخرى.

أعود لكتابات عزمي بشاره بوصفه أهم فيلسوف عربي اليوم

أنا لست مع الفصل بين الدين والدولة، ولكن مع المحافظة على مسافة آمنة ومناسبة بينهما، بحيث لا تتهدد المساواة بين المواطنين وحياتهم الفردية والجماعية. وأنا مع حد أدنى من حيادية الدولة، بالنسبة إلى تمديدية مفهوم الخير، الذي غالباً ما يستند إلى الأخلاق المستمدة من مصادر مختلفة، كالدين والتراث والعادات والتقاليد، ولكن أيضاً من الإنسانية، من خلال العولمة.

■ شخصية من الماضي تود لقاءها، ولماذا هي بالذات؟



- دعني أستحضر شخصيتين يدل الواحدة، هناك شخصية عربية أحبها جداً حيث تشأت على فكره، وهو المفكر الجزائري مالك بن نبي، الذي قابلته لبرهة عندما حضر إلى دمشق على ما أذكر في عام 1973، وكنت طفلاً، من تمي أنتج فكراً حوارياً استطاع أن يعالج الاستقطاب الحاد في وقته بين الإسلاميين والعلمانيين، وخلق معهم مقدرات يتجاوز المفردات الخاصة في كل اتجاه، طيماً أنا اليوم أتعامل مع فكره بنقدية وأنتقد كيفية استخدامه ومدى صلاحية بعض أفكاره لواقعنا اليوم. ولكن نقسمة الحوارية يبقى مخيئاً ونحن بأمن الحاجة له اليوم.

لسب مع فصل الدين عن الدولة، بل مع مسافة أمان بينهما

أما الشخصية الثانية التي أودّ لقاءها، فهي يطلتي الفكرية حنا أرينت، يشبه مسار هذه الفيلسوفة الألمانية اليهودية، التي فرضت عليها النازية التقي إلى فرنسا، ومن ثم أميركا، مساري كلاجن، وبالوقت نفسه أعجبت كثيراً بكتاباتها حول اللاجئين الذين ليس لهم "حق التصنع بالحق" (right to have a right)، وقرأت بينهم فلسفتها السياسية في الديمقراطية والديكتاتورية وعنف الدولة الوطنية الحديثة، فهي عميقة فكرياً، وفي الوقت نفسه ناشطة سياسية كانت تكتب أسبوعياً في الصحافة الأميركية. لقد حذرت أرنت من مشروع الكيان الصهيوني الذي اعتبرته أنه سيخلق صراعات من الجيران العرب لا حل لها، وربما لا شيء اليوم أصدق من نبوءة هذه الفيلسوفة.

■ صديق يخطر على باله أو كتاب تعود إليه دائماً؟

- الأصدقاء كثيرون في كل بلد عربي، فأنا محظوظ بالدعوات التي تلقيتها في هذه البلدان. ولكن كانت هناك صداقة حميمة مع عالم الاجتماع الجزائري الراحل علي الكثر (1946 - 2020)، كنت وقتها زهماً في قراءة كل ما يكتبه. وجاءت الصداقة أن يعيش في منقاه في مدينة نانت في فرنسا عندما كنت أسكن هناك. تمرقت إليه وقت ذاك من قرب وإلى زوجته الصديقة سوزان القرأ. كنا نتناقش طويلاً على مواعيد العشاء، وكنا نتفق حيناً ونختلف أحياناً أخرى، فهو كجزائري قد حافظ على مقاربة ما يعد كولونيالية مؤفة، كنت أن ذاك أكثر تفاؤلاً بإمكانية وجود علم اجتماع كوني. أما الكتاب أو الكتب التي أعود إليها، فهي لصديق آخر هو عزمي بشارة. فأنا أعتبره اليوم أهم فيلسوف عربي يتناوله قضايا مصرية تمس مجتمعا العربي، من قضايا فاحة مثل الدين والتدين والعلمانية، إلى الطائفية والثورات العربية والتحول الديمقراطي.

■ ماذا تقرأ الآن؟

- قراءاتي اليوم تتملق بكتابي الذي أحضره حول نقد "الليبرالين المكنفين بذاتهم" أو "اليسارية النفاوية". كذلك أقرأ حول إشكالية "المرونة الجندرية" (Gender fluidity)، التي أصبحت على الموضة في حداثتنا المتأخرة، ونظير كأنها اختبارات فردية حرة بحثة، ومربوطة بفكرة إمكانية تحقيق

مبادئ أخرى لحقوق الإنسان. لذا، فأنا أقرأ اليوم لكُتاب فرنسيين، منهم كتاب بعنوان "إشكالية التحول الجنسي" (Question trans) للفيلسوفة كلود جيبب، وكذلك حول تسليع العلاقات الحميمية من خلال كتاب لعالمة الاجتماع إيفا ألوز. وآخر كتاب قرأته هو لأوليقيمه روا حول دور العولمة في تسطيح العالم، أي إلغاء فكرة الثقافة في تأثيرها بالمجتمع الوطني.

■ ماذا نسمع الآن وهل تقترح علينا تجربة غنائية أو موسيقية يمكننا أن نشاركك سماعها؟

- أنا شخص هواي الغنائي أقرب إلى الكلاسيكي، بمعنى أنني ما زلت أستمع بالأغاني القديمة أكثر من الحديثة. فأنا أحبّ سماع أم كلثوم وفيروز عربياً، وأستمع بسيمفونيات بتهوفن وبموسيقى الباروك ليفالدي. كلاهما تُرعى في مخيم، لم تكن الموسيقى إلا سلعة فاخرة غير متاحة للتعلم. لقد حاولت دفع أبنائي إلى تعلم الموسيقى، ولكن يجب أن أعترف بفشلي بذلك. أملي الآن في ابني الصغير جود الذي بدأ يتعلم البيانو، لعله يستمر في ذلك.

بطاقة

أكاديمي فلسطيني من مواليد عام 1962، يعمل أستاذاً لعلم الاجتماع في "الجامعة الأميركية" ببيروت، ومديراً لمركز الدراسات العربية والشرق أوسطية، ورئيساً لبرنامج الدراسات الإسلامية فيها. ترأس تحرير "المجلة العربية لعلم الاجتماع" (إضافات) بين عامي 2017 و2022؛ و"الجمعية الدولية لعلم الاجتماع" منذ 2018، وقبلها كان نائب رئيس وعضواً في مجلس أمناء "المجلس العربي للعلوم الاجتماعية" (2012 - 2016)، وهو أيضاً مؤسس ومدير "المؤسسة الإلكترونية" - ول الأثر الاجتماعي للبحث العلمي حول/ من العالم العربي" (أثر). من مؤلفاته: "البحث العربي ومجتمع المعرفة: نظرة نقدية جديدة" (مع ر. أرفانيتس/ 2015)؛ و"اللاجئون الفلسطينيون في المشرق العربي: الهوية والفضاء والمكان" (مع آ. كندسون 2015)؛ و"علوم الشرع والعلوم الاجتماعية، نحو تجاوز القطيعة: أليس الصحيح بقريب" (2021)، انتُخب زميلاً - مدى الحياة - في "الأكاديمية البريطانية"، تقديراً لمساهمته في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

دلائل

الأسس الفكرية علم الاحتمال البحث الجامعة الأميركية
العدالة الاجتماعية الرقسمانية الفلسفة

— الأكثر مشاهدة

1 "أحداث الجيلة" في مصر: مقال شاذ من مطروح

2 الشرحي تهديد بالانسحاب من الدوري بسبب تلاتي وخبر
معهولي يتوضح

3 الرئيس المصري تبدأ جولة ثانية في الأحد ببارقة قطر والكويت

المزيد في ثقافة



"الجمعية العمانية للكتاب والأدباء" .. إصدارات
في التاريخ والأدب





ماريو يارغاس يوسا، وداع هادي للروائي البيروفي



اشترك الآن في النشرة البريدية ليصلك كل جديد

البريد الإلكتروني

إشترك في